



# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusical.edu.it](http://www.liceoartisticoemusical.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI STORIA DELLA MUSICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I QUESITI A RISPOSTA BREVE E/O SAGGIO BREVE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
Padronanza del lessico specifico e correttezza morfosintattica	Non articola il discorso / assenza del lessico specifico	0
	Scorrettezza morfosintattica / improprietà lessicali	1
	Articola il discorso con correttezza morfosintattica / uso del lessico specifico	2
	Articola il discorso in modo adeguato, ricco, organico	3
Conoscenza dei contenuti	Non conosce i contenuti	0
	Conoscenza frammentaria e superficiale	1
	Conoscenza dei contenuti principali	2
	Completa e approfondita	3
Capacità di sintesi	Non sintetizza	0
	Effettua sintesi solo parzialmente	1
	Sintetizza gli aspetti principali	2
	Sintetizza e interpreta le conoscenze	3
	Sintetizza, interpreta e organizza in modo autonomo le conoscenze	4
		<b>TOTALE</b> ___/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI	
Padronanza dei contenuti	Conosce i contenuti trattati, riconosce i brani musicali ascoltati, sa leggere i testi musicali e i documenti storici analizzati nel corso delle lezioni	<input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Sufficientemente <input type="radio"/> Adeguatamente <input type="radio"/> Correttamente	1.0 1.5 2.0 2.5	
Capacità di esposizione orale	È in grado di esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro, logico ed esaustivo	<input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Sufficientemente <input type="radio"/> Adeguatamente <input type="radio"/> In modo appropriato	1.0 1.5 2.0 2.5	
Capacità di collegamento tematico e di contestualizzazione	È in grado di collocare i contenuti in una rete di conoscenze interdisciplinare	<input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Sufficientemente <input type="radio"/> Adeguatamente <input type="radio"/> In modo appropriato	1.0 1.5 2.0 2.5	
Utilizzo del lessico storico-musicale	È in grado di esprimere le proprie conoscenze relative alla Storia della Musica utilizzando in modo corretto il linguaggio proprio della disciplina	<input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Sufficientemente <input type="radio"/> Discretamente <input type="radio"/> Ottimamente	1.0 1.5 2.0 2.5	
<b>TOTALE</b> ____/10				

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEL I BIENNIO

La prova di certificazione delle competenze disciplinari in Storia della Musica sarà strutturata con uno scritto del tipo saggio breve o articolo di rivista musicale o presentazione per libretto di sala, che avrà come tema un brano musicale (o parte di esso) di durata compresa tra i 3 e i 6 minuti. Gli studenti hanno a disposizione prima della prova una registrazione del brano, la partitura, l'eventuale testo verbale e altro materiale documentario scelto dal docente. Lo scritto potrà vertere in alternativa su uno dei brani presentati dallo studente nelle prove di esecuzione e interpretazione.

CAMPO TEMATICO	COMPETENZA	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO E ANALISI	Conduce un ascolto attento, consapevole e analitico utilizzando in modo corretto anche il testo musicale e verbale	
STORIA DELLA MUSICA	Dimostra di sapersi orientare nei contenuti della disciplina, nei contesti storici e di saper mettere a confronto tipologie diverse di fenomeni musicali	

**AVANZATO** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**I – INTERMEDIO** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**B – BASE** L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**NR – NON RAGGIUNTO** Nel caso non sia stato raggiunto il Livello Base, è riportata l'espressione "Livello Base Non Raggiunto" con le indicazioni della relativa motivazione.

**IL DOCENTE**  
*prof. Antonio Di Tommaso*

### DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI	
Padronanza dei contenuti	Conosce i contenuti trattati, riconosce i brani musicali ascoltati, sa leggere i testi musicali e i documenti storici analizzati nel corso delle lezioni	<input type="radio"/> insufficiente <input type="radio"/> Sufficiente <input type="radio"/> Adeguato <input type="radio"/> Corretto	1.0 1.5 2.0 2.5	
Capacità di esposizione orale	È in grado di esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro, logico ed esaustivo	<input type="radio"/> Insufficiente <input type="radio"/> Sufficiente <input type="radio"/> Adeguato <input type="radio"/> appropriato	1.0 1.5 2.0 2.5	
Capacità di collegamento tematico e di contestualizzazione	È in grado di collocare i contenuti in una rete di conoscenze interdisciplinare	<input type="radio"/> Insufficiente <input type="radio"/> Sufficiente <input type="radio"/> Adeguato <input type="radio"/> Appropriato	1.0 1.5 2.0 2.5	
Utilizzo del lessico storico-musicale	È in grado di esprimere le proprie conoscenze relative alla Storia della Musica utilizzando in modo corretto il linguaggio proprio della disciplina	<input type="radio"/> Insufficiente <input type="radio"/> Sufficiente <input type="radio"/> Discreto <input type="radio"/> Ottimo	1.0 1.5 2.0 2.5	
<b>TOTALE</b> ____/10				